



Asociación de Universidades  
**GRUPO MONTEVIDEO**

## CIRCULAR 1

### ESCUELA DE PRIMAVERA DE AUGM

**"Universidad y democracia: narrativas, memorias y horizontes en América Latina"**

**Fecha:** 13, 14, 27 y 28 de noviembre

**Horario:** 09 a 14 hs (Arg)

**Modalidad:** virtual sincrónica - actividades asincrónicas

#### Fundamentación

Esta tercera edición de la Escuela organizada por el Comité Académico de Ciencias Políticas y Sociales de AUGM, continúa un camino iniciado en 2012, donde hemos abordado los complejos desafíos de las democracias latinoamericanas: desde su dimensión institucional hasta las amenazas contemporáneas. Si en ediciones anteriores analizamos los procesos de democratización y las crisis de representación, hoy nos enfocamos en el papel de la universidad y de la cultura como espacio clave para interpretar y transformar las democracias, a través de las narrativas históricas, las memorias colectivas y las alternativas emergentes.

América Latina, y muchas otras regiones del mundo, vive un momento de redefinición democrática marcado por tensiones profundas. Tensiones vinculados a reconfiguraciones que modifican los régimen de lo pensable y lo posible en nuestras democracias: reconfiguración de los modos de participación política; transformaciones en los espacios públicos en el marco de la digitalización de la vida; cambios los actores, espacios y modos de representación; la puesta en cuestión de muchas narrativas sobre el presente y el pasado que eran el fundamento de los regímenes democráticos; la irrupción de movimientos sociales —feminismos, ambientalismos, luchas indígenas— que amplían la agenda democrática y proponen horizontes basados en la plurinacionalidad y la justicia epistémica, entre otros aspectos. En este escenario, las universidades adquieren un rol central: son territorios donde se producen conocimientos críticos, se interviene con saberes críticos en la narrativas sobre el pasado y el presente, y se articulan respuestas frente a los desafíos regionales.



**Asociación de Universidades  
GRUPO MONTEVIDEO**

La democracia no se agota en las instituciones formales: se redefine en los espacios donde se construyen sentidos sobre lo justo, lo legítimo y lo posible. Los medios de comunicación, el arte, la educación y las memorias históricas son ámbitos donde se expresan estos conflictos, ya sea a través del resurgimiento de discursos negacionistas, la criminalización de la protesta social o la polarización en redes digitales. Frente a esto, las ciencias sociales y políticas —desde su capacidad interdisciplinaria— tienen la tarea de analizar estas dinámicas y aportar herramientas para fortalecer proyectos democráticos inclusivos.

En ese marco, esta Escuela de Primavera se propone como un espacio para que estudiantes de toda América Latina:

- Analicen el rol de las universidades en la producción de saberes críticos y su vinculación con las transformaciones sociales.
- Debatan sobre las narrativas históricas y las memorias en disputa que configuran el presente político.
- Exploren alternativas democráticas emergentes, desde los feminismos hasta las epistemologías indígenas.
- Reflexionen sobre los desafíos de la esfera pública digital, la concentración mediática y las estrategias contrahegemónicas.

Partimos de una premisa fundamental: las universidades son espacios privilegiados para el pensamiento crítico y la formulación de alternativas democráticas. Esta Escuela invita a reflexionar sobre el rol de la academia en la comprensión de nuestros desafíos regionales y en la promoción de diálogos plurales que fortalezcan las democracias latinoamericanas desde sus dimensiones culturales, políticas y sociales.

### **Ejes temáticos**

**Eje 1: Universidad, democracia e integración latinoamericana:** En el contexto actual de proliferación de desinformación y narrativas autoritarias que obliteran el debate social, las instituciones académicas adquieren un rol fundamental como espacios de pensamiento crítico. Este eje propone:

- Examinar la función epistémica y política de las universidades, y particularmente de las ciencias políticas y sociales, en la producción de conocimiento y en su aporte a la construcción de sociedades democráticas.



**Asociación de Universidades  
GRUPO MONTEVIDEO**

- Examinar experiencias de redes académicas transnacionales que enlazan saberes locales con desafíos regionales compartidos
- Abordar la centralidad de las redes regionales que permiten articular y potenciar análisis en clave translocal e intercultural y conectar la investigación académica con las demandas emergentes transversales a las sociedades latinoamericanas.

**Eje 2: Colectivos sociales, arte y transformación social.** El eje propone abordar cómo distintos sujetos políticos colectivos articulan prácticas artísticas transformando los espacios públicos en territorios de incidencia político cultural. Este eje se centra en el diálogo sobre:

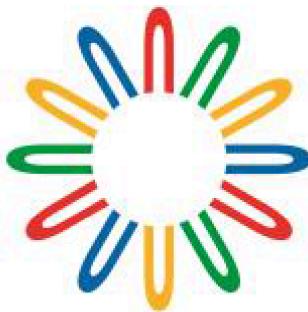
- El rol del arte en la visibilización de conflictos y la construcción de narrativas alternativas
- Experiencias donde la creación artística dialoga con los movimientos sociales y la extensión universitaria
- La capacidad transformadora de las prácticas culturales en el espacio público

**Eje 3: Democracia y participación en la era digital**

En el escenario de creciente digitalización de la vida social, este eje examina los desafíos y oportunidades para la democracia en los espacios públicos mediados tecnológicamente. Se propone:

- Analizar los efectos estructurales de las plataformas digitales en la configuración del espacio público contemporáneo, con especial atención a sus impactos en las condiciones para la participación democrática en América Latina.
- Examinar los mecanismos complejos de desinformación y su incidencia en los procesos deliberativos democráticos.
- Explorar las posibilidades de una gobernanza algorítmica alternativa basada en principios de transparencia, derechos digitales y diseño ético de tecnologías.

**Eje 4: Memorias en movimiento: diálogos entre pasado, presente y futuro para democracias inclusivas.** En América Latina, donde las heridas de las dictaduras, los conflictos sociales y las violencias



**Asociación de Universidades  
GRUPO MONTEVIDEO**

estructurales aún persisten, la memoria histórica se ha convertido en un campo fundamental para la construcción de democracias más justas e inclusivas. Este eje propone un espacio para reflexionar críticamente sobre cómo los relatos del pasado configuran nuestro presente político y qué estrategias permiten recuperar las memorias silenciadas como herramientas de transformación social. Se propone:

- Analizar críticamente los procesos de revisionismo histórico y sus efectos en la construcción de imaginarios sociales actuales.
- Examinar la relación entre políticas institucionales de memoria y las prácticas contrahegemónicas desarrolladas por movimientos sociales, considerando sus tensiones y puntos de encuentro.
- Documentar estrategias innovadoras de preservación, circulación y activación de testimonios y archivos como formas de resistencia frente a los intentos de obliteración del pasado.

### **Objetivos de la Escuela**

- Generar un espacio de reflexión crítica sobre el rol de las universidades en la producción de saberes y estrategias para fortalecer las democracias latinoamericanas.
- Promover el diálogo interdisciplinario sobre las transformaciones culturales y políticas en la región, examinando cómo las narrativas del pasado, las prácticas artísticas y los nuevos espacios digitales reconfiguran los sentidos de lo democrático.
- Fomentar el análisis de alternativas democráticas emergentes y su articulación con la academia, reconociendo tanto sus aportes como las tensiones que plantean a los modelos tradicionales de participación y representación.
- Promover la construcción de miradas regionales sobre los procesos democráticos contemporáneos, fortaleciendo la apropiación crítica de las redes académicas como espacios para pensar problemas comunes desde claves latinoamericanistas.

### **Metodología y enfoque interdisciplinario**

La Escuela se desarrollará en formato virtual e integrará:

- Conferencias con especialistas en ciencias políticas y sociales.



**Asociación de Universidades  
GRUPO MONTEVIDEO**

- Mesas de debate sobre experiencias de articulación entre universidades y diversos colectivos sociales en el marco de los ejes propuestos..
- Actividad asincrónica que aborde la relación entre arte y democracia.

**Organizan:**

Comité de Ciencias Políticas y Sociales AUGM

FCS UNC

UNC

**INSCRIPCIONES**

La inscripción y participación es gratuita.

Se acredita PARTICIPACIÓN a quienes asistan a las distintas actividades de la Escuela a través del Canal de Youtube.

**Inscripciones:** <https://forms.gle/WPf5S2gLz1nZajuk6>

**Consultas:** escueladeprimavera@internacionales.unc.edu.ar

**Otra información relevante:**

Las actividades se desarrollarán en idioma español o portugués.

La plataforma virtual a utilizar será Meet, con transmisión en vivo por YouTube.