

Seminario Internacional de investigación en Educación

ATENEO

¿Qué es una experiencia alternativa de ESI?

Valeria Sardi (UNLP)

Florencia Catelani (UNR)

Guadalupe Molina (UNC)

Mercedes Barischetti (UNCUYO)

Jesica Baez (UBA)

Organiza:

Colectivo Mariposas Mirabal - Proyecto PICTO Género

Miércoles 13 de Marzo - 15 a 17hs - AULA: B103



: Instituto de investigaciones  
en Ciencias de la educación.

ESTE FANZINE FUE REALIZADO INTEGRAMENTE EN VIVO  
DURANTE EL ATENEO POR AGUSTINA CASOT.

SEPAN DISCULPAR SI ENCUENTRAN ALGUNA FALTA DE  
ORTOGRAFÍA, LA AUTORA SI BIEN ESCRIBE MUCHO Y HA  
TOMADO MUCHOS APUNTES EN SU VIDA, NUNCA HA  
PODIDO LOGRAR APRENDERSE LAS REGLAS.

Contacto:

• iice.uba  
• iice UBA  
• iice UBA  
iice.institutos.filosofia.uba.ar

Agencia I+D+i

•UBA FILO  
Facultad de Filosofía  
Y Letras



UNLP



El proyecto se desarrollo durante 2023

- Realizar mapeo contenido ESI EN FORMACIÓN DOCENTE.



ENCUESTA A PROFES EN FORMACIÓN.



1.240 respuestas.

Rosario  
Cordoba  
Mendoza  
CABA  
La Plata

Hoy VAMOS A HABLAR DE QUÉ ES UNA EXPERIENCIA ALTERNATIVA DE ESI SEGÚN lo investigado.

VALERIA SARDI

2 EXPERIENCIAS POR CADA LUGAR.

¿QUIÉN MOTORIZA ESTAS EXPERIENCIAS?

CA.BA → PROYECTOS ESI

PIENSAMOS EN LOS PROYECTOS COMO ESPACIOS DONDE SE COMIENSA A INICIAR LA ESI.

MOTORIZACIÓN NO COMO ALGO INDIVIDUAL.

UNA TRAMA QUE SE ARMANA DE ARGUMENTOS A FAVOR PARA DECIR ESI SI.

UTILIZAR LAS NORMATIVAS COMO ESTRATEGIA POSIBILIZADORA.

PODER CONOCER OTRAS EXPERIENCIAS.  
CONOCER LA HISTORIA.

JESICA  
BAEZ





MERCEDES Barischetti

## UNCUYO.

- ESI EN PROFESORADOS DE HUMANIDADES.
- SURGE de los estudiantes externos de la facultad.
- Comenzaron a articular con organizaciones sociales.
- Solo hay un espacio optativo de ESI.  
↳ "HABLEMOS DE ESI."



FLORENCIA CATELETTI

## ROSARIO

- NACE SIENDO UN CICLO DE CHARLAS POR UNA DEMANDA ESTUDIANTIL.
- SE ORGANIZA JUNTO A UNA BIBLIOTECA.
- PENSAR LA FORMACIÓN DOCENTE CON UNA PERSPECTIVA CULTURAL Y QUE COMPA CON EL ESPACIO AULICO, ETC.



GUADALUPE Molina

## CORDOBA

- CONTEXTOS MUY DISTINTOS EN NUESTRA ARGENTINA.
- ESI EN EL PROFESORADO DE DANZA.
- SEMINARIO DE ESI → REPERCUSIONES EN MUY POCO TIEMPO Y SE VINCULA CON OTROS ESPACIOS DE LA UNIVERSIDAD.
- ARTICULACION CON ESPACIOS DE MILITANCIA



- Seminario de Profesorado de Ciencias Sociales

↓  
EN ESTA EXPERIENCIA → Genealogía.

- Surge al partir de los intereses de una profesora + ESTUDIANTES.

↓  
Se produjo un manual para el Seminario.

- Se articula entre Comunidad, Universidad  
Académica, militancia.

Si NO HAY REDES NO HAY ES,

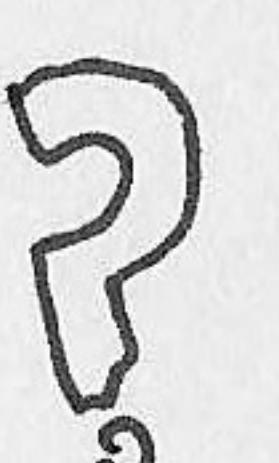
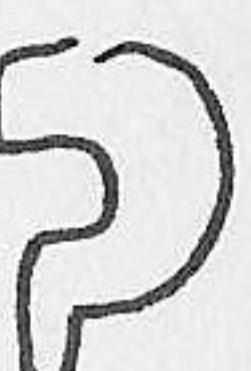
• Disputas de sentido alrededor de la ESI.

• ¿Son saberes legítimos o no?

• ¿Dónde deben ser enseñados?

• ¿Cuál es el rol del Estado en la enseñanza?

• ¿Desde qué perspectiva se trabaja?



lo que es nudo crítico para una experiencia puede no serlo para otra.

HAY que tener en cuenta el recorte de cada institución. → ESI EN EL Joaquin V. Gonzalez.

desde 1995 → tiene el área de estudio de las mujeres y de género. → uno de los primeros con un área de estus → primero con postulación. Hay una genealogía de saberes en esa institución previa a los talleres incluidos a la carrera.

→ Potencia los nudos críticos.

• REFLEXIÓN → SE HABILITA A REVISAR CONTENIDOS

• de la propia trayectoria - del presente - del futuro como profes.

que van a hacer como profes con la ESI



• MENDOZA. SEMINARIO:

• LA EXPERIENCIA no es tan formalizada.

• Es transitoria y externa a la institución.

• Los contenidos fueron tratados interdisciplinariamente.

• Estaba plasgado con problemas cotidianos que podíamos

encontrar en las aulas.

• Se incluyeron estudiantes

de secundario, panelistas: • CENTRADO EN qué cosas se podían combinar.

No es solo qué se enseña sin como se enseña



CURSO SOBRE

DE ROSARIO → ESI Y CORPORALIDAD.

• PENSAR LA ESI Y LAS ESTRATEGIAS PARA IMPLEMENTARLA EN LA ESCUELA.

• ¿Qué hacemos con todo eso que pasa en redes sociales? WhatsApp?

• NUDOS CLAVES → Pensar la gordofobia como un problema estructural.

Desandar el nudo de gordura = DIFERENCIAS.  
El body positive → individual → culpa.

HABÍA UNA GRAN NECESIDAD DE HABLAR DE ESO

① DÍAS EN ENTREVISTAS que realizamos ABORDARON:



- ABORTO
- MASCULINIDADES
- REDES SOCIALES

② MODULOS que habilitan que los estudiantes puedan compartir su experiencia.



- LA cuestión de lo situado.
- Desde el gobierno se crea la materia FSI y discapacidad y una profesora que estaba a cargo se antoja cargo de la materia.
- Se trabaja mucho a partir de la propia biografía.
- LA materia invita a desaprender y ver que sé y qué creía que sabía.
- desheterosexualización.
- clave decolonial. FORMACIÓN.
- Revisar la propia ~~experiencia~~

{ i QUE TIENEN ESTAS EXPERIENCIAS  
PARA PENSAR LA FSI EN ESTE  
CONTEXTO? }