LA EMIGRACIÓN INTERNACIONAL COMO MECANISMO DISCURSIVO PRODUCTOR DE SIGNIFICADOS EN TORNO LA ACCIÓN SOCIAL-PROFESIONAL. SUS CAUSAS Y CARACTERÍSTICAS EN PROFESIONALES ARGENTINOS EMIGRANTES.

Vida, F.; Satriano, C.R.

Sec. de C y T. Facultad de Psicología. Universidad Nacional de Rosario. E-mail: federicovida@gmail.com

Objetivos: (1) Comprender el proceso emigración como proceso discursivo creador de un imaginario no-territorial. (2) Determinar la incidencia actual de obstáculos de la educación argentina en profesionales argentinos que realicen una emigración internacional. (3) Comprender el proceso migratorio como mecanismo discursivo que permite producir significados en torno a la acción social-profesional.

Metodología: Usaremos la triangulación. Se tratará de triangulación de técnicas de recolección de datos, y de análisis de datos. Las que usamos son el cuestionario (ésta herramienta debió ser adoptada luego de que por mudanza de la Secretaría de RR.II. de la Facultad de Psicología, y cambio de gestión de dicha Facultad, se extraviaran las fichas de emigrantes que dicha Secretaría nos proporcionaría para realizar entrevistas personales que habíamos proyectado hacer. La nueva Secretaría de RR.II también colaboró, para re-contactar a los emigrantes).

Resultados:

Los encuestados han manifestado por fuera de la encuesta la extrañeza de ser considerados “profesionales emigrantes”, entendiendo el carácter de emigrante como un sustantivo — cabe mencionar que no se lo ha utilizado así en la ficha sólo se ha hecho referencia a “su experiencia de emigración”—. Han entendido el carácter de emigrante como algo perdurable en el tiempo. Ello señala cierta vigencia la idea de la emigración de principios de la modernidad: un viaje con fijación de residencia, por tiempo ilimitado, para realizar una acción social. Esta es justamente la emigración relacionada con la primera guerra mundial que conformó la actual sociedad argentina, con los ideales extranjerizantes que conformaron nuestro sujeto pedagógico, cuya vigencia justamente estamos rastreando.

Tampoco surgió en los encuestados la idea de emigración golondrina de finales de la modernidad: la del emigrante que va a otro territorio a realizar un trabajo o formación y vuelve al suyo sin establecer residencia en el su destino emigratorio.

Menos aún, surgió el estatuto que toma la emigración extraterritorial postmoderna, que se define no por la fijación de residencia en un territorio distinto al de origen, sino por ser la emigración misma una *acción social* creador de una identidad. En el caso que indagamos la emigración profesional como modo de crear una identidad profesional.

La vigencia de la idea de emigrante y de emigración de principios de siglo que hemos encontrado aboga por la vigencia de los ideales de educación que estamos rastreando para cuya realización se utilizaría la emigración como herramienta para traer extranjeros que pudieran realizarlos.

BIBLIOGRAFÍA:

FREUD, Sigmund (1996). *Psicopatología de la vida cotidiana* (5ta ed.), Obras completas (Vol. VI). Buenos Aires/Madrid: Amorrortu.

HABERMAS, Jürgen (1990). *Pensamiento postmetafísico*. Madrid, Taurus.